



Zpráva o činnosti v roce 2018

Vzdělávací aktivity pro pedagogy, žáky/studenty, volnočasové aktivity pro děti a mládež

Ateliér pro děti a mládež při NDM v roce 2018 zahájil již šestý rok svého fungování a ve spolupráci s NDM (především prostřednictvím pozice divadelního lektora) připravil bohatou nabídku vzdělávacích programů pro děti, mládež, pedagogy i širokou veřejnost. Jako lektorky Ateliéru působí v roce 2018 Radana Otipková a externě od ledna 2018 Tereza Strmisková. Po nástupu na rodičovskou dovolenou střídá v září 2018 Terezu Strmiskovou Vladimíra Dvořáková a v listopadu 2018 nastupuje na místo Radany Otipkové Martina Klézlová.

Projekty prvního pololetí 2018

(v koprodukcí s NDM a dalšími partnery)

Divadelní workshopy a doprovodné programy

Různorodé doprovodný program k divadelním inscenacím, které odstartovaly činnost Ateliéru pro děti a mládež při NDM, pokračují i v sezóně 2017/2018. Školy nadále nabídku doprovodných programů využívají a vnímají je jako obohacení školní výuky. Workshopy probíhají buď v prostorách divadel (zkušebny, baletní sál) nebo přímo ve škole.

Kromě obecných workshopů a workshopů k představením nabízíme i workshopy s umělci, jedním z nejžádanějších je divadelní workshop Akce Reakce, připravený a vedený herci Petrou Lorencovou a Vítem Rolečkem.

Kromě nabídky workshopů nabízíme zprostředkování prohlídky zákulisí či besedy s umělci a tvůrčími týmy jednotlivých inscenací.

Další novinkou a obohacující zkušeností byla v roce 2018 spolupráce s Denním stacionářem Psychiatrického oddělení ve Fakultní nemocnici v Ostravě. Jednou měsíčně jsme zde vedli divadelní workshop pro klienty Denního stacionáře. Od ledna do června 2018 proběhlo 6 workshopů s velmi pozitivním hodnocením všech zúčastněných stran.

Divadelní ateliér – Činoherní studio

„Dramaták při divadle“, který vznikl v září 2015, odstartoval v sezóně 2017/2018 třetí rok své činnosti. Činoherní studio pod vedením lektorek Radany Otipkové a Terezy Strmiskové a členky činohry Lucie Končokové pracovalo na pravidelných úterních zkouškách od ledna 2018 na autorském scénáři a specializovalo se na 2018 na autorském scénáři a specializovalo se na hledání nosných témat, o které se současná mladá generace nejvíce zajímá.

V lednu 2018 jsme pro členy Činoherního studia uspořádali zájezd do SND Bratislava, na inscenaci Simona Stephense Punk Rock, na které jsme pracovali v předchozí sezóně. Návštěva tohoto představení nás motivovala k myšlence zkusit naše zpracování této hry zařadit do plánů na sezónu 2018/2019. Vedení NDM tento nápad podpořilo a vzhledem k faktu, že se nám podařilo získat grant od Nadace Život umělce, který nám umožnil pokrýt náklady na autorská práva, dramaturgickou spolupráci a oprašovací zkoušky, uvedli jsme v sezóně 2018/2019 hru Punk Rock v nově vznikající komorní scéně Divadla „12“. Hra se uvedla hned třikrát, 1.-3. října 2018 a to v dopoledních hodinách pro školy. Součástí projektu byl krátký workshop a beseda se studenty po skončení představení.

V září 2018 byla také otevřena nová skupina Činoherního studia pro žáky od 12 do 15 let. Do konkurzu se přihlásilo zhruba třikrát více zájemců, než jsme plánovali přijmout. I to svědčí o zvyšujícím se povědomí a zájmu o aktivity Ateliéru pro děti a mládež.

Noc s Andersenem

V roce 2018 se Národní divadlo moravskoslezské již počtvrté zapojilo do celorepublikové akce Noc s Andersenem. Akce proběhla 23. 3. 2018 v Divadle Antonína Dvořáka. Pro dvacítku dětí ve věku 5 –9 let byla připravena dobrodružná noc, která byla inspirována knihou Josefa Čapka Povídaní o pejskovi a kočičce. Role pejska a kočičky si tentokrát rozdělili herci Petra Lorencová a Pavel Liška. Do Noci s Andersenem se rovněž zapojilo Operní studio a členové Činoherního studia, a tak se Noc s Andersenem v Národním divadle moravskoslezském setkala s nebývalým ohlasem.

Zob Zob Zoban!!!

V sezóně 2017/2018 jsme se připojili k projektu Zob Zob Zoban!!!, který organizoval soubor Opery NDM. K této hodinové opeře určené dětem jsme vytvořily krátký workshop, který probíhal před představením, a který dětem objasnil okolnosti vzniku této dětské opery. Po představení ještě s malými diváky proběhla reflexe zhlédnutého představení.

Termíny představení první poloviny roku 2018: 7. 1. 2018, 14. 1. 2018, 14. 2. 2018, 4. 3. 2018, 7. 5. 2018.

Setkání divadelních lektorů

V termínu 19. 4.- 21. 4. 2018 proběhlo v Praze setkání divadelních lektorů. Setkala se zde asi dvacítka aktivních lektorů, kteří působí v divadlech po České republice. Setkání obsahovalo praktické workshopy, ukázky prací a diskuze. Toto setkání potvrdilo skutečnost, že se v České republice tento obor slibně rozvíjí a rozrůstá v mnoha dalších divadlech.

Ostravský kompot – rodinný festival

20. 5. 2018 jsme se zúčastnili Ostravského kompotu. Jednalo se o druhý ročník rodinného festivalu, který proběhl v Trojhalí Karolina. Festival Kompot tvoří výhradně Ostraváci - od realizačního týmu až po jednotlivce a skupiny, které zde rezentovaly svou činnost a jednalo se o lidi žijící a působící v Ostravě. Ateliér zde představil svou činnost a nabídku pro nadcházející sezónu. A jako vždy si návštěvníci mohli vyzkoušet slušivé divadelní kostýmy a vyfotit se v historickém rámu.

Projekty druhého pololetí 2018

(v koprodukcí s NDM a dalšími partnery)

Ateliér pro děti a mládež při NDM, který působí v NDM již šestým rokem (především prostřednictvím pozice divadelního lektora) odstartoval novou sezonu 2018/ 2019 ve zbrusu novém prostoru Ateliéru pro divadelní vzdělávání. Tento prostor je nyní součástí Divadla Jiřího Myrona a stává se jakýmsi pomyslným kulturním inkubátorem pro všechny věkové generace. Nabízí vzdělávací programy navazující především na sezonní dramplán NDM, ale je zároveň místem kreativního setkávání široké i odborné veřejnosti. Prioritou a náplní Ateliéru je úzká spolupráce s pedagogy a studenty středních škol. Vedoucí nového prostoru - Ateliéru pro divadelní vzdělávání se stává MgA. Vladimíra Dvořáková.

Jako divadelní lektorky v Ateliéru působí od září Vladimíra Dvořáková, Radana Otipková (srpen – říjen) a od listopadu 2018 Martina Klézlová.

Letní divadelní škola

Srpnový dvoudenní kurz akreditovaný MŠMT s umělci NDM pro pedagogy i širokou diváckou veřejnost. Kurz představuje novou divadelní sezonu, její premiéry a jiné zajímavé projekty. V roce 2018 proběhla LDŠ v termínu 30. - 31. srpna s následujícím programem

30. 8. 2018

- 8:50 – 9:00 **ÚVODNÍ SLOVO** Radana Otipková, Tereza Strmisková, Vladimíra Dvořáková (divadelní lektorky NDM)
- 9:00 – 9:30 **OPERETA/MUZIKÁL V SEZÓNĚ 2018/2019**
Setkání s šéfkou souboru opereta/muzikál **Gabrielou Petrákovou**, která nás uvede do dramaturgie sté divadelní sezóny, představí mimořádné projekty.
- 9:45 – 10:15 **BALETNÍ ŘEHOLE**
Návštěva tréninku části baletního souboru NDM.
- 10:20 – 10:50 **BALET A SOUČASNÁ MLADÁ GENERACE**
Premiéra semináře pro pedagogy s šéfkou baletu **Lenkou Dřimalovou** o Jiřím Kyliánovi a jeho choreografiích na jevišti NDM, novinkách v sezóně 2018/2019 a také o tom, proč a jak přiblížit balet mladým lidem.
- 11:00 – 11:30 **NDM EXTRA**
představení mimořádných projektů sezóny 2018/2019 s důrazem kladeným na atraktivitu pro žáky a studenty i jejich pedagogy.
- 12:30 – 15:00 **HISTORICKO-DIVADELNÍ PROCHÁZKA**
Komentovaná procházka po divadelně významných budovách ostravského centra. Historicko – architektonická exkurze po ostravských divadlech. Občerstvení v průběhu procházky zajištěno.

- 15:00 - 16:00 **REPERTOÁR A NOVÁ SEZÓNA V DIVADLE PETRA BEZRUČE**
Představení stávajícího repertoáru a divadelní sezóny 2018/2019 v Divadle Petra Bezruče s akcentem na vzdělávací aspekt a vhodnost návštěvy inscenací se studenty.
Janka Ryšánek Schmiedtová (umělecká šéfkyně DPB) a Kateřina Menclerová (dramaturgyně DPB)
- 16:00 - 16:45 **CO JSOU METODICKÉ LISTY?**
Jak se dívat na inscenaci a z prosté návštěvy divadla udělat součást aktivní výuky? Jordana Blažková a Marie Klemensová (divadelní lektorky Divadla Petra Bezruče)
- 16:45 - 17:30 **ZÁKULISNÍ TAJEMSTVÍ**
Divadla Petra Bezruče s herci
- 18:00 - 19:00 **#NEJSEM RASISTA_ALE**
Workshop představující možné přesahy divadelní práce jako ozvláštnění klasické výuky humanitních předmětů na příkladu inscenace Braňo Holička: #nejsemrasista_ale. Kateřina Menclerová (dramaturgyně DPB),
- 19:00 – 21:00 **SOUTĚŽNÍ KVÍZ O VSTUPENKY DO NÁRODNÍHO I K BEZRUČŮM**
Neformální setkání a reflexe prvního dne LDŠ 2018. Soutěžní kvíz moderují: Vít Roleček (činohra NDM) a Jakub Burýšek (herec DPB)

31. 8. 2018

- 9:15 – 9:45 **JANÁČKŮV OSUD**
Dramaturgický úvod nejen k připravované operní inscenaci Osud, představení dalších mimořádných projektů NDM k významnému výročí Leoše Janáčka. NDM se letos stane druhým divadlem na světě, které uvedlo všechny Janáčkovy opery – a navíc je jedním z hlavních pořadatelů celoročního projektu ostravských kulturních institucí Janáček Ostrava 2018. **Jakub Klecker** (hudební ředitel opery NDM, vedoucí hudebního nastudování Osudu), **Eva Mikulášková** (dramaturgyně opery) Následu je návštěva ansámblové zkoušky opery Leoše Janáčka: OSUD
- 10:45 – 11:45 **NAŠE TŘÍDA**
Režijně-dramaturgický workshop k připravované činoherní inscenaci Naše třída. **Janusz Klimsza** (režisér činohry NDM) a **Sylvie Vůjtková** (dramaturgyně činohry NDM)
- 12:00 – 13:00 **ATELIÉR – DIVADELNÍ VZDĚLÁVÁNÍ – KREATIVNÍ SETKÁVÁNÍ**
V Ostravě vzniká nové centrum divadelního vzdělání. Prezentace nabídky Ateliéru napříč věkovými skupinami s důrazem na projekty pro školy a mládež.

14:00 – 16:00

VOLITELNÉ WORKSHOPY:

STORYTELLING s Milanem Cimerákem (DPB)

Co je storytelling a jak se dostal k nám? Jak tvořit příběhy a jak podněcovat k tvořivému přístupu žáky a studenty? Úvod do storytellingu, ukázková vystoupení, možnost vyzkoušet si některé metody a techniky na vlastní kůži.

RECITACE / INTERPRETACE TEXTU s Vítem Rolečkem (NDM)

Jak vést žáky a studenty k pochopení textu, jak hledat motivace, pracovat s výrazem a přirozeně rozvíjet talenty.

Novinkou letošní LDŠ byla spolupráce s Divadlem Petra Bezruče, které iniciovala tamější umělecká šéfka Janka Ryšánek-Schmiedtová. Letní divadelní školy se zúčastnilo na 30 studentů a pedagogů z Ostravy a okolí. LDŠ probíhala v prostorách Divadla Antonína Dvořáka a Divadla Petra Bezruče, v rámci historicko-divadelní procházky také v Divadle loutek, Kormorní scéně Aréna i Staré Aréně.

Divadelní workshopy na míru a doprovodné programy, prohlídky divadelního zákulisí.

Tento doprovodný program, který odstartoval činnost Ateliéru pro děti a mládež při NDM, pokračuje i v sezóně 2018/2019. Školy nadále nabídku doprovodných programů využívají a vnímají je jako obohacení školní výuky. Workshopy probíhají buď v Ateliéru, nebo přímo ve škole.

Kromě nabídky workshopů nabízíme zprostředkování prohlídky zákulisí či besedu s umělcem.

Novinkou je nabídka workshopů v rámci firemních „teambuildingových“ akcí. V listopadu 2018 proběhl v Ateliéru první teambuilding pro zaměstnance Úřadu práce.

Vzhledem k rozsáhlé rekonstrukci Divadla Jiřího Myrona byly prohlídky divadelního zákulisí omezeny, zájem však narůstá a v roce 2019 v těchto prohlídkách budeme pokračovat ve spolupráci s technicko-provozním úsekem NDM.

Mamasessions

Nový projekt Ateliéru určen rodinám s dětmi vznikl ve spolupráci s externí lektorkou Terezou Haraštovou, absolventkou Ateliéru výchovné dramatiky na brněnské JAMU. Tereza Haraštová se specializuje na práci s nejmenšími dětmi, a proto také nový cyklus těchto rodinných setkání byl koncipován jako společný prožitek rodičů s dětmi, na jehož základě je rozvíjen pozitivní vztah k divadlu již od útlého věku. Na tento projekt plánujeme navázat v novém roce 2019 cyklem tvořivých dílen pro nejmenší Ladění.

Ateliér – Otevřeno!

20. října 2018 proběhlo oficiální slavnostní otevření nových prostor Ateliéru. Divadelní lektorky Ateliéru připravily bohatý program pro rodiny s dětmi, tvořivé dílny, ale také malou výstavu fotografií z Letní divadelní školy a výstavu soutěžních návrhů na nové logo Ateliéru. Odpoledne proběhla krátká beseda s ředitelem NDM Jiřím Nekvasilem o významu divadelního vzdělávání, kterou moderovala Vladimíra Dvořáková, poté měli návštěvníci možnost zhlédnout 2. premiéru Janáčkovy opery Osud v Divadle Antonína Dvořáka.

Než se zvedne opona (dříve Akční soboty)

V sezóně 2018/ 2019 jsme pokračovali v oblíbeném cyklu doprovodných programů k inscenacím NDM spojených společnou návštěvou představení zakončená besedou a společnou reflexí zhlédnuté inscenace. Tohoto cyklu se v roce 2018 zúčastnilo více než 100 diváků z řad

studentů i širší veřejnosti. Ateliér v tomto roce připravil doprovodný program k těmto inscenacím:

10. 2. 2018 **Mučedník**, workshop s lektorkami před představením, beseda s Robertem Fintou a Lucií Končokovou po představení
12. 5. 2018 **La Traviata**, workshop s režisérkou B. Kráčmarovou před představením
13. 10. **Peer Gynt** s interaktivním dramaturgickým úvodem Sylvie Vůjtkové a následnou besedou s hlavními protagonisty Lucií Končokovou a Ivanem Dejmallem.
10. 11. **Edith a Marlene** s překladatelským workshopem Hany Novákové „Rozumět muzikálu“ a následnou besedou s představitelkou Edith Piaf herečkou a zpěvačkou Hanou Fialovou
8. 12. **Romeo a Julie**, poselství lásky s interaktivním úvodem šéfky souboru opereta/muzikál Gabrielou Petrákovou a členem tvůrčího týmu, hudebníkem a skladatelem Borisem Urbánkem.

Pavel Helebrand: O pejskovi a kočičce

Staronový projekt Operního studia od sezony 2018/ 2019 v produkci Ateliéru pro děti a mládež. Úspěšná inscenace, kdy děti hrají dětem, dosud uváděná ve Zkušebně Divadla Antonína Dvořáka je nově přenesena do komorních prostor Divadla „12“. Pod hlavičkou Ateliéru vznikl také krátký interaktivní dramaturgický úvod pro děti vedený hercem NDM Pavlem Liškou. Díky finanční podpoře SMO, MSK a MOaP bylo do konce roku naplánováno 12 repríz. Vzhledem k rekonstrukci Divadla Jiřího Myrona a k nečekaným technickým problémům jsme však museli 5 repríz této inscenace přesunout na nejbližší termín (leden, únor 2019).

Kapacita Divadla „12“ je 60 míst, všechny reprízy byly vyprodané, což je důkazem velkého zájmu rodičů i dětí, proto bychom v tomto projektu rádi pokračovali i v roce 2019.

Vánoční bazar

16. prosince 2018 proběhl ve spolupráci s NDM extra a s organizací Konej dobro 2. ročník charitativního vánočního bazaru. Poděkování patří zejména hercům NDM Vítkovi Rolečkovi, Petře Lorencové a Pavlíně Kafkové, kteří se aktivně zapojili do příprav a realizace, ale také dalším, kteří podpořili bazar svou účastí. Výtěžek z bazaru 8000 Kč byl následně předán zástupcům Mobilního hospicu Ondrášek.

29. 12. 2018

zpracovala MgA. Vladimíra Dvořáková, vedoucí Ateliéru pro divadelní vzdělávání

