

„Díky Ostravě mám nadhled, nepropadám pražské panice,“ říká zpěvák Savka

Osobnosti nejen české kultury se v pravidelném seriálu MF DNES Ostravské stopy svěrují se svým vztahem k moravskoslezské metropoli. Dnes o městě a svých zážitcích vypráví muzikálový zpěvák Tomáš Savka.



V Evitě V Ostravském divadle Jiřího Myrona vystoupil Tomáš Savka jako Che z muzikálu Evita. Za roli dostal Thálie. Foto: Adolf Horsinka, MAFRA

Martin Jiroušek
redaktor MF DNES

Joe Gillis ze Sunset Boulevard, Che z Evity anebo Amiens z Jak se vám líbí - to je trojice postav, které pro ostravskou scénu nastudoval známý zpěvák Tomáš Savka. Role bouřliváka Che mu nedávno vynesla dokonce nejcennější trofej v divadelním světě, prestižní Thálie. Za dva roky svého pobytu v severomoravské metropoli Tomáš Savka lehce načichl zdejším dialektem a oblíbil si místní zmrzlinu. Ostrava mu ale dodala především větší sebevědomí a pocit kvalitního zázemí.

„Přijedu do Prahy a vlastně se směju. Tak jsem to dříve neměl, prožíval jsem stres. Teď se mě toto prostředí netýká zcela, mám nadhled a nepropadám jakékoliv pražské panice,“ říká talentovaný zpěvák. „Poslední dobou jsem měl pocit, že musím někomu něco pořádně dokazovat. Ale do Ostravy jsem přišel na konkurz, kde řekli: Ano, bere-me vás. A od té doby mám jejich plnou důvěru a nikdo o mně nezapochyboval ani na moment. To taky dodá člověku na sebevědomí. Ne že bych se snažil někdy méně, ale mám tady určitě zázemí a jistotu. Už potřeť, a to je super.“

Savkovu prestiž zvýraznilo také udělení Thálie. Jak toto ocenění umělci vlastně prožívají? „Kdo říká, že to neprožívá, tak podle mě kecá. Prožíval jsem to dost, a čím více se Thálie blížily, tím intenziv-

něji,“ říká Tomáš Savka. Tři dny před předáváním si měl koupit oblek, přitom z duše nerad nakupuje věci na sebe. Drama v jeho nitru stoupalo, a tak se laureát šel osvěžit.

„Pět hodin před předáváním jsem musel vypadnout z domu. Potřebuji mít svůj klid. S hercem Markem Holým jsem se domluvil a šli jsme na pivo, pak jsem se uklidnil. Lukáš Melník dostal první vázu, pak Hana Fialová a bylo jasné, že tři vázy jsou pro Ostravu. Byl to krás-



Prožíval jsem to dost, a čím více se Thálie blížily, tím intenzivněji.

ný pocit, veliké překvapení a velká radost. Pak jsem šel k zubaři a týden jsem byl v křečích. Teď už je to v normálu,“ směje se Tomáš.

Dvouletý pobyt v Ostravě pro Tomáše Savku neznamena jen významné ocenění, ale také osobní zkušenost s dialektem anebo neřest v podobě místní zmrzliny. „Mluvíím spisovněji, než jsem mluvil, je mi to až trapné nemluvit spisovně, když se bavím s rodilým Ostravákem. Na druhou stranu mi nedávno v Praze

Profil Tomáš Savka

Zpěvák a muzikálový herec Tomáš Savka se narodil 5. září 1983 v Karlových Varech, ale do svých osmnácti žil v Horním Slavkově. Maturoval na gymnáziu v Sokolově, které dostudoval až po své účasti v soutěži Česko hledá Superstar 2003. V roce 2011 absolvoval obor muzikál na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Vydal přes deset CD, mimo jiné je členem Hudby Hradní stráže Praha, se kterou spolupracoval již v minulosti. Na jevištích v Česku a na Slovensku se prosadil jako muzikálový herec. V Ostravě vyhrál konkurs na roli Che v muzikálu Evita, za jejíž ztvárnění letos obdržel prestižní ocenění Thálie. V Ostravě jej mohou diváci vidět také v muzikálu Sunset Boulevard a v létě bude vystupovat na Slezskostravském hradě v rámci Shakespearevských letních slavností v inscenaci Jak se vám líbí.

říkali, že ostravský dialekt chytám, že občas mluvím ‚kratce‘. Zdejší dialekt mě baví a nejen to,“ říká Savka. „V Ostravě chodím na zmrzlinu, tady za roh divadla. Ale kvůli zpívání jí nesmím moc,“ prozrazuje zpěvák.

Nad Ostravou se rozplývá a nezapomene zdůraznit: „Je tady moc hezky, lidé jsou moc milí, na jevišti i v hledišti.“

Za dobu svého pobytu v Ostravě poznal řadu lidí i míst, překvapivě

se stal i obezřetnější. „Byl jsem na Ostravici v Beskydech, poznal jsem Slezskostravský hrad, to díky Shakespearevským slavnostem. Mám prochozené centrum Ostravy. Zjistil jsem, že k tomu člověk nepotřebuje ani kolo, všude se dostane záhy pěšky,“ líčí Tomáš Savka.

Ostravu představil i svým pražským kamarádům, Stodolní ale vynechal. „Moje kadeřnice a její kamarádka si udělaly výlet do Ostravy, provázal jsem je po Komenského sadech a kolem řeky. Chodím zejména tam, kde se schází divadelníci, lidé od kumštu, to mi vyhovuje. Na Stodolní nechodím vůbec, akorát na vlak. Na druhou stranu, když jdu po ostravské ulici, jsem i ostražtější. Divadlo je jiný svět, tam chodí lidé, kteří mají o umění zájem, ne vždy je to tak i na veřejnosti,“ konstatuje Savka.

Jedním z míst, na které v Ostravě zatím neměl čas, je její bývalá industriální lokalita. „Dolní oblast Vítkovice mě zatím minula, neměl jsem na ni doposud štěstí. Byla tady i možnost zajít na Colours, měl jsem lístky. Jelikož jsme ale zkoušeli tak intenzivně pro Shakespearevské slavnosti, už jsem to prostě nestihl.“

Colours of Ostrava viděl loni jen z dálky z hradu. V noci po hraní už byl unavený, a tak o hudební svátek přišel, ale letos si to možná vynahradí. „Doufám, že by to mohlo vyjít, protože budeme jenom oprášovat loňskou inscenaci. Žánrově zkusím cokoli, třeba i metal, mám rád hardrock, Guns N' Roses, Nazareth,“ dodává úspěšný držitel Thálie.



V muzikálu Tomáš Savka jako jedna z hlavních hvězd muzikálu Osmý světadíl, který je inspirovaný románem A. Dumase. Foto: Richard Kocourek