

# „Ostrava je můj druhý domov,“ říká hudebník a podnikatel Mário Šeparovič

Ostravští hudebníci Mário Šeparovič a Michal Žáček koncertovali na Expu 2015 v Miláně.

Skvělý zpěvák a multiinstrumentalista Mário Šeparovič (piano, akustická a elektrická kytara, violoncello), rodák z bývalého jugoslávského města Niš, žije v Ostravě od roku 2003. Od deseti let hrál na piano, později začal i zpívat. Po absolvování základní a střední umělecké školy pro hudební talenty studoval na Hudební akademii v Bělehradě hru na violoncello. Od mládí miloval kapelu Queen a dodnes má uschovány všechny její nosiče, které mu kupoval otec. Na slavné kapelu ho zaujaly její vokály a harmonie. Obdivoval i legendární Rolling Stones, stejně jako britskou legendu Davida Bowieho, Erika Claptona a další. Paralelně s tím hrál na klavír velikány vážné hudby.

## Která muzika je vám nejbližší?

Dobrá hudba je ta, která je pro mě přínosem. Je jedno, zdali se jedná o klasiku, jazz, rock ...

Podnět záleží na tom, jaký je stav mysli posluchače, co se odehrává v jeho životě. Člověk někdy uslyší písničku, která se ho nějakým způsobem dotýká a působí na něj.

## Jsou ve vaší rodině muzikanti?

Nejsou. Tatka sice dobře zpívá, ale špatně hraje na kytaru. Jeho jednoduché hraní mě inspirovalo k tomu, abych zjistil, zda na kytaru lze hrát něco jiného, než otec produkuje.

## Kdy vznikla vaše kapela El Rey?

Založil jsem ji v roce 1991 v Bělehradě. Někdy čas jsme už

hráli, a kapela stále neměla jméno. Když jsem jel do Německa, kluci mi říkali, abych jim jako dárek přivezl kvalitní tabák, kterého byl v té době u nás nedostatek. K tomu jsem přibral i cigaretové papírky. Po zkoušce jsme balili cigarety a přitom řešili, jak se kapela bude jmenovat. Když už to vypadalo, že na názvu se neshodneme, na cigaretovém papírku jsem spatřil nápis El Rey, což v španělštině znamená Král. Zdálo se mi to elegantní a jednoduché na zapamatování.

## Byly vaše hudební začátky v Ostravě složitější?

Název kapely zůstal stejný i v Česku. V Parníku se El Rey poprvé představil na přelomu let 2003 a 2004. Polovinu vystoupení ještě tvořil repertoár, který jsme hráli v Bělehradě.

V létě roku 2004 jel Jirka Oršulík na kole po městě a potkal Michala Žáčka. Řekl mu, že večer vystupujeme na Stodolní, a pokud má zájem, ať si přijde zahrát. Od té doby Michal – tento vynikající muzikant – s námi vystupuje jako stálý host naší kapely. Měl jsem štěstí, že postupně se začali přidávat další skvělí muzikanti, a s nimi se začal měnit i repertoár. Hrajeme jazz, blues, rokenrol, country, funky. V současné době kapelu tvoří vynikající mladí hudebníci Jan Kavka – klávesy, Jiří Bučánek – bicí, Marek Zeman – basa a já obstarávám zpěv a hraji na akustickou a elektrickou kytaru.

Hraji taky v kapele MACH5, která doprovází Martina Chodúra. Na jeho novém CD jsem ve studiu nahrál kytary. Jsem velice rád, že mohu spo-



lupracovat s tak skvělými muzikanty, jako jsou Vlastík Šmída, Patrik Benek, Marcela Božíková nebo Marian Friedl, kteří tvoří toto hudební uskupení. Musím taky připomenout spolupráci s dalším velkým ostravským hudebním scénou, Borisem Urbánkem a jeho kapelou BBC.

Někdy však vystupuji sám, jindy pouze za doprovodu pianisty Honzy Kavky nebo hráče na dechové nástroje Michala Žáčka. Rovněž záleží na finančních možnostech pořadatelů a hlavně velikosti prostor, ve kterých se koncertuje. Na základě toho je upraven i repertoár.

## Kde se s vámi mohli – nebo mohou vaši příznivci nejčastěji setkat?

Kromě Parníku vystupujeme v opavském Café Evžen, krnovském Kofola Music Klubu, hrál jsem na festivalu „Lidi pro lidi“, na Ostrožné ulici v Opavě atd. Na mistrovství světa v ledním hokeji v Ostravě jsme s Michalem Žáčkem hráli sportovním novinářům na Ostravském hradě.

## Vaše další muzikantské aktivity?

Spolupracuji s Národním

divadlem moravskoslezským – orchestrem scény Divadla Jiřího Myrona v komediálním muzikálu Donaha! Ostravská cvičitelka jógy Saravati Věra Šťastná nazpívala indické mantry a bhadžany, které jsou indickou národní hudbou. „Cédéčko“ s názvem Hlas srdce jsme pak v červenci pokřtili v Parníku. Podílel jsem se na něm úpravou hudby a aranžmá, abych prostrídáním různých hudebních stylů (dance, blues apod.) tuto hudbu, otevírající v lidech pozitivní emoce, přiblížil běžnému posluchači.

V září společně s Michalem Žáčkem jsme se před Českým pavilonem v Miláně po celý den starali o dobrou náladu návštěvníků světové výstavy Expo 2015.

## Jak se vám líbí v Ostravě?

Ostrava je můj druhý domov.

Mám tady svoje povolání a řadu kamarádů. Pracuji jako manažer v pohostinství. Především jsem se zde seznámil s manželkou, se kterou vychováváme dcery Layu a Tamaru. *Autor textu a fotografie:*

Milan Lulek