

12/85

# ZPRAVODAJ

STÁTŇÍ  
DIVADLO  
OSTRAVA



# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

## Prosinec:

1. Ne	14.30 19.—	A. Branald: Mařenka z Arény <b>J. L. F. Héroid — J. Lanchberry: Marná opatrnost</b>	N <b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	opereta <b>balet</b>
2. Po	10.30	M. Gorkij: Vassa Železnovová	Školy	činohra
3. Út	19.—	Ch. L. A. Thomas: Mignon	A	opera
4. St	19.—	V. Vančura — J. Kačer: Pekař Jan Marhoul	B	činohra
5. Čt	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	C	muzikál
6. Pá	19.—	Ch. L. A. Thomas: Mignon	D	opera
7. So	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	Ps	opereta
8. Ne	19.—	<b>G. Puccini: Tosca</b> <b>Hostují: brazilská sopranistka ENY CAMARGO (Tosca) a Vojtěch FILIP (Cavaradossi)</b>	<b>Mimo</b>	<b>opera</b>
9. Po	19.—	V. Vančura — J. Kačer: Pekař Jan Marhoul	L	činohra
10. Út		Nehraje se		
11. St	19.—	V. Vančura — J. Kačer: Pekař Jan Marhoul	VI	činohra
12. Čt	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	VII	opera
13. Pá	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	VIII	opera
14. So	19.—	<b>P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin</b>	<b>Mimo</b>	<b>opera</b>
15. Ne	14.30 19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová <b>M. Gorkij: Vassa Železnovová</b>	N <b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	činohra <b>činohra</b>
16. Po	19.—	V. Basner: Tři mušketýři	Pro PV SČSP NHKG, n. p.	
17. Út	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	E	činohra
18. St	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	F	opereta
19. Čt	19.—	<b>F. von Suppé: Boccaccio</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
20. Pá	19.—	V. Vančura — J. Kačer: Pekař Jan Marhoul	H	činohra
21. So	19.—	<b>G. Donizetti: Nápoj lásky — premiéra</b>	<b>Mimo</b>	<b>opera</b>
22. Ne	19.—	<b>G. Donizetti: Nápoj lásky</b>	<b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	<b>opera</b>
23. Po		Nehraje se		
24. Út		Nehraje se		
25. St	19.—	<b>J. Bouček: Noc pastýřů</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>
26. Čt	14.30 19.—	<b>T. Frešo: Broučci</b> <b>F. von Suppé: Boccaccio</b>	<b>Mimo</b> <b>Mimo</b>	<b>balet</b> <b>opereta</b>
27. Pá	19.—	A. Branald: Mařenka z Arény	IV	opereta
28. So	19.—	J. Bouček: Noc pastýřů	X	činohra
29. Ne	19.—	<b>G. Donizetti: Nápoj lásky</b>	<b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	<b>opera</b>
30. Po	19.—	<b>O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka</b>	<b>Mimo</b>	<b>hudební komedie</b>
31. Út	17.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	<b>Mimo</b>	<b>muzikál</b>

## Leden:

1. St	17.—	<b>B. Smetana: Hubička</b>	<b>Mimo</b>	<b>opera</b>
-------	------	----------------------------	-------------	--------------

Změna programu vyhrazena!

# Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

## scéna Petra Bezruče

### Prosinec:

4. St	19.—	J. Heller: Hlava XXII	E	činohra PB
5. Čt	19.—	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útěk srdce	B	činohra PB
6. Pá	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	T	činohra PB
7. So	19.—	G. Büchner: Vojcek	M	činohra PB
8. Ne	10.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	Pro ZV ROH MCHZ	
	14.30	<b>J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra PB</b>
10. Út	19.—	<b>J. Heller: Hlava XXII</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra PB</b>
11. St	19.—	S. Šaltenis: Utíkej, smrtko, utíkej!	J	činohra PB
12. Čt	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	K	činohra PB
13. Pá	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	C	činohra PB
14. So	9.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	Pro ZV ROH	
	14.30	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útěk srdce	Důl Vítězný únor	
	19.—	<b>R. Piskáček: Perly panny Serafinky — premiéra</b>	O	činohra PB
			<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
15. Ne	19.—	<b>R. Piskáček: Perly panny Serafinky</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
20. Pá	19.—	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útěk srdce	L	činohra PB
21. So	19.—	<b>G. Büchner: Vojcek</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra PB</b>
22. Ne	9.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	<b>Mimo</b>	<b>činohra PB</b>
	14.30	<b>R. Piskáček: Perly panny Serafinky</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
	19.—	<b>R. Piskáček: Perly panny Serafinky</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
29. Ne	19.—	<b>VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka</b>	<b>Mimo</b>	<b>muzikál</b>

### Činohra Petra Bezruče hraje ve Studiu PKO na Černé louce:

3. Út	19.—	<b>M. de Cervantes — P. Palouš: Nevídaná dobrodružství dona Quijota de la Mancha</b>	<b>Mimo</b>
-------	------	--	-------------

### Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

3. 12. v 10 hod.	L. Carrol: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem (ve Studiu PKO na Černé louce)
9. 12. v 8.30 a 11 hod.	A. Jirásek — F. Kožík: Zahořanský hon
16. 12. v 9 hod.	J. Heller: Hlava XXII
20. 12. v 9 hod.	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou

Změna programu vyhrazena!

# Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

## Prosinec:

1. Ne	10.—	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	Mimo	pohádka
3. Út	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	čínohra
7. So	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	čínohra
10. Út	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	čínohra
12. Čt	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	čínohra
13. Pá	19.—	F. Langer: Periférie	Mimo	čínohra
16. Po	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	čínohra
18. St	17.—	F. Hrubín: Kráska a zvíře — premiéra	Mimo	pohádka
21. So	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	čínohra
22. Ne	10.—	I. Peřinová: Pohádky na draka	Mimo	pohádka
26. Čt	10.—	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila	Mimo	pohádka
27. Pá	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	čínohra
30. Po	10.—	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna	Mimo	pohádka

## Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

2., 3. a 10. 12. v 9 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice
4. a 11. 12. v 9 hod.	K. Melenová — K. Vostárek: O Sněhurce na klíček
19. a 20. 12. v 8.30 a 10.30 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře

## Loutková scéna hraje pro společenské organizace:

5. 12. v 15.30 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	(Pro ZV ROH Sm mlékárny Martinov)
7. 12. v 10 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	(Pro ZV ROH Sm uhelné sklady Ostrava)
7. 12. ve 14 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	(Pro ZV ROH OPBH Ostrava 1)
8. 12. v 10 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	(Pro ZV ROH SDO)
8. 12. ve 14 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	(Pro ZV ROH Vítkovické stavby)
9. 12. v 16.30 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	(Pro ZV ROH OKK, Šverma — Mar. Hory)
14. 12. v 10 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	(Pro ZV ROH OKE Ostrava)

## Na zájezdech mimo Ostravu

2. Po	9 a 11	A. Jirásek — F. Kožík: Zahořanský hon	DK Frenštát
5. Čt	9.30	L. Leonov: Zlatý kočár	DK Orlová
9. Po	14.15	Večer tří baletů	DK Karviná
17. Út	19.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	DK Třinec
18. St	9 a 11	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	DK Karviná
19. Čt	9 a 11	A. Jirásek — F. Kožík: Zahořanský hon	DK Orlová

Změna programu vyhrazena!

# Vánoční a novoroční program

## V Divadle Zd. Nejedlého

25. 12.	19.—	J. Bouček: NOC PASTÝŘŮ (činohra)
26. 12.	14.30	T. Frešo: BROUČCI (balet)
	19.—	F. von Suppé: BOCCACCIO (opereta)
30. 12.	19.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: SVATBA SŇATKOVÉHO PODVODNÍKA (hudební komedie)
31. 12.	17.—	J. Brabec — P. Markov: ZVONOKOSY (muzikál)
1. 1.	17.—	B. Smetana: HUBIČKA (opera) Hostuje Dalibor Novotný, sólista opery ND Praha

## Na scéně Petra Bezruče

29. 12.	19.—	V. Renčín—J. Brabec: NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA (muzikál)
---------	------	--

## Na scéně v Divadle loutek

26. 12.	10.—	J. Mikulášková: RUSLAN A LUDMILA (pohádka)
27. 12.	19.—	W. Shakespeare: OTHELLO (komorní scéna činohry)
30. 12.	10.—	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: SNĚHOVÁ KRÁLOVNA (pohádka)

---

**PŘEJEME VŠEM SVÝM NÁVŠTĚVNÍKŮM PŘÍJEMNÉ PROŽITÍ**

**VÁNOČNÍCH CHVIL A DO NOVÉHO ROKU 1986 MNOHO PRACOVNÍCH  
I OSOBNÍCH ÚSPĚCHŮ**

**STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA**

---

# K premiérám

Operetní soubor na scéně činohry Petra Bezruče

Rudolf Piskáček: PERLY PANNY SERAFINKY

Autor naší připravované premiéry Rudolf Piskáček patří po mnoha stránkách k nejpozoruhodnějším postavám naší hudební minulosti. Narodil se roku 1884 v pražské muzikantské rodině, otec byl znamenitý varhaník a starší bratr později profesorem na pražské konzervatoři. Sám Rudolf Piskáček projevoval mimořádné nadání skladatelské i jako výkonný muzikant. Mimořádný talent mu také umožnil vstup přímo do druhého ročníku konzervatoře, kde studoval hru na varhany a skladbu u Antonína Dvořáka. Jeho houslová sonáta a moll, kterou složil jako student, byla vyznamenána cenou České akademie. Bezprostřední muzikantský talent obrátil jeho pozornost k fraškám a operetám, což bylo ještě násobeno stále větší potřebou peněz. Po studiích nastoupil jako kapelník do Pištěkova divadla a po roce, kdy bylo otevřeno Divadlo na Vinohradech, se stává dirigentem zpěvohry. Zde působil deset let a bylo to také nejplodnější období jeho života. Poté následoval strmý sestup Piskáčkovy životní cesty. Dirigoval v Jugoslávii, podnikl cestu do USA, po návratu hraje jako klavírista po venkovských barech a v roce 1940 umírá v bídě zcela opuštěn.

Z jeho početného díla přežívá do dnešních dnů jen nepatrný zlomek. Do něho patří půvabná lidová zpěvohra Perly panny Serafinky, jejíž bohaté melodie již vlastně znárodněly.

Již páté nastudování této operety režijně připravil zasl. umělec Josef Kobr, orchestr operety diriguje Karel Poloch, výtvarníkem scény a kostýmů je Alexander Babraj, choreografem Zdeněk Boubelík. V hlavních rolích hrají a zpívají: Jana Hošťáková, Regina Wernerová, Hana Hradilová, Helena Riehsová, Dagmar Hlubková, Karla Diváková, Vlasta Tolarová, Petr Miller, František Návrat, Miloslav Tolaš, zasl. umělec Josef Kobr, Jan Drahovzal, Miroslav Urbánek, Zdeněk Svoboda, Karel Čepek a další členové operetního souboru.

PREMIÉRA JE DNE 14. PROSINCE V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY  
PETRA BEZRUČE.

## PŘEDSTAVUJEME UMĚLECKÉ SOUBORY V SDO

### Umělecký soubor operety

#### Repertoár sezóny 1985—1986:

O. Nedbal: VINOBRANÍ

A. Branald: MAŘENKA Z ARÉNY

V. Renčín — J. Brabec: NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA

J. Brabec — P. Markov: ZVONOKOSY

O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: SVATBA SŇATKOVÉHO PODVODNÍKA

R. Piskáček: PERLY PANNY SERAFINKY

J. Strauss: NOC V BENÁTKÁCH

J. Offenbach: MADAME FAVART

F. von Suppé: BOCCACCIO

C. Zeller: PTÁČNÍK

A. Fljarkovskij: DÁMA S JABLKY

E. Kálmán: PODZIMNÍ MANÉVRY

#### Premiéry v sezóně 1985—1986:

21. 9. F. von Suppé: BOCCACCIO

14. 12. R. Piskáček: PERLY PANNY SERAFINKY

22. 2. P. Miller: ZLATOVLASÁ ANNA

7. 6. N. Simon — B. Bacharach: SLIBY CHYBY

---

### UMĚLECKÝ SOUBOR OPERETY V SEZÓNĚ 1985—1986

#### Šéf operety:

zasloužilý umělec Josef Kobr

#### Dirigenti:

zasloužilý umělec Vladimír Brázda — šéfdirigent

Ladislav Matějka

#### Režisér:

František Kordula

**Asistent režie:**  
Ctibor Drmela

**Dramaturg:**  
Vojtěch Kabeláč

**Korepetitor:**  
Květa Millerová

**Inspicent:**  
Stanislav Muntág

**Nápověda:**  
Alena Petrová

**Tajemnice operety:**  
Jiřina Svozilová

**Archivář operetního orchestru:**  
Miloš Jach

**Inspektor operetního orchestru:**  
Jaroslav Nováček

**Manipulanti operetního orchestru:**  
Jan Fajkus, Jan Wysoglad

---

**Sólisté operety:**

Karla Diváková  
Dagmar Hlubková  
Jana Hošťáková  
Hana Hradilová  
Halina Kubeczková  
Helena Riehsová  
Vlasta Tolarová  
Regina Wernerová

Karel Čepek  
Jan Drahovzal  
Karel Lupínek  
Petr Miller  
František Návrat  
Zdeněk Růžička  
Zdeněk Svoboda  
Miloslav Tolaš  
Miroslav Urbánek  
Jan Vyorálek

**Členové operetního sboru:**

**Soprán:**

Anna Bendíková  
Alice Cieslarová  
Miluše Fikoczková  
Bohumila Fišarová  
Alice Hajdová  
Blanka Morysová  
Věra Procházková  
Jana Rychecká  
Taťána Skřivánková  
Božena Stašková

**Alt:**

Jiřina Hanibalová  
Růžena Kubíková  
Jarmila Rycková  
Taťána Sedláková  
Eleonora Vojkovská  
Sárka Wiesnerová

**Tenor:**

Miloš Jach  
Oldřich Korpas  
Josef Krpec  
Ivo Melkus  
Václav Morys  
Čestmír Prymus

**Bas:**

Břetislav Doskočil  
Rudolf Kubica  
Mojmír Kunstovný  
Raimund Mader  
Jiří Rogozný  
Stanislav Žižka



## Členové operetního orchestru:

### Housle I.

Marie Davidová —  
koncertní mistr  
Alena Pražáková —  
zástupce koncertního mistra  
Magda Sadílková  
Lubomír Václavík  
Marcela Krystýnková  
Iva Talagová  
Ladislav Gořula

### Housle II.

Miroslav Kalous  
Miloslava Holušová  
František Menzel  
Drahomíra Polková

### Viola:

Jan Fajkus  
Magda Glombová  
Vlastislav Štefek  
Jiří Menzel

### Violoncello:

Jaroslava Kotásková —  
koncertní mistr  
Vladimír Holek  
Vlasta Urbášková

### Kontrabas:

Karel Poloch  
Dimitrij Dostál  
Ladislav Galáš

### Harfa:

Marta Píchová

### Flétna:

Věra Juránková  
Zdeněk Panáček

### Hoboj:

Tomáš Pražák  
Ladislav Michalík

### Klarinet:

Pavel Pístecký  
Richard Valušík  
František Miencil

### Fagot:

Gerhard Muris

### Lesní roh:

Zdeněk Šťastný  
Pavel Konečný  
Radek Miczko  
Libor Richtr

### Trubka:

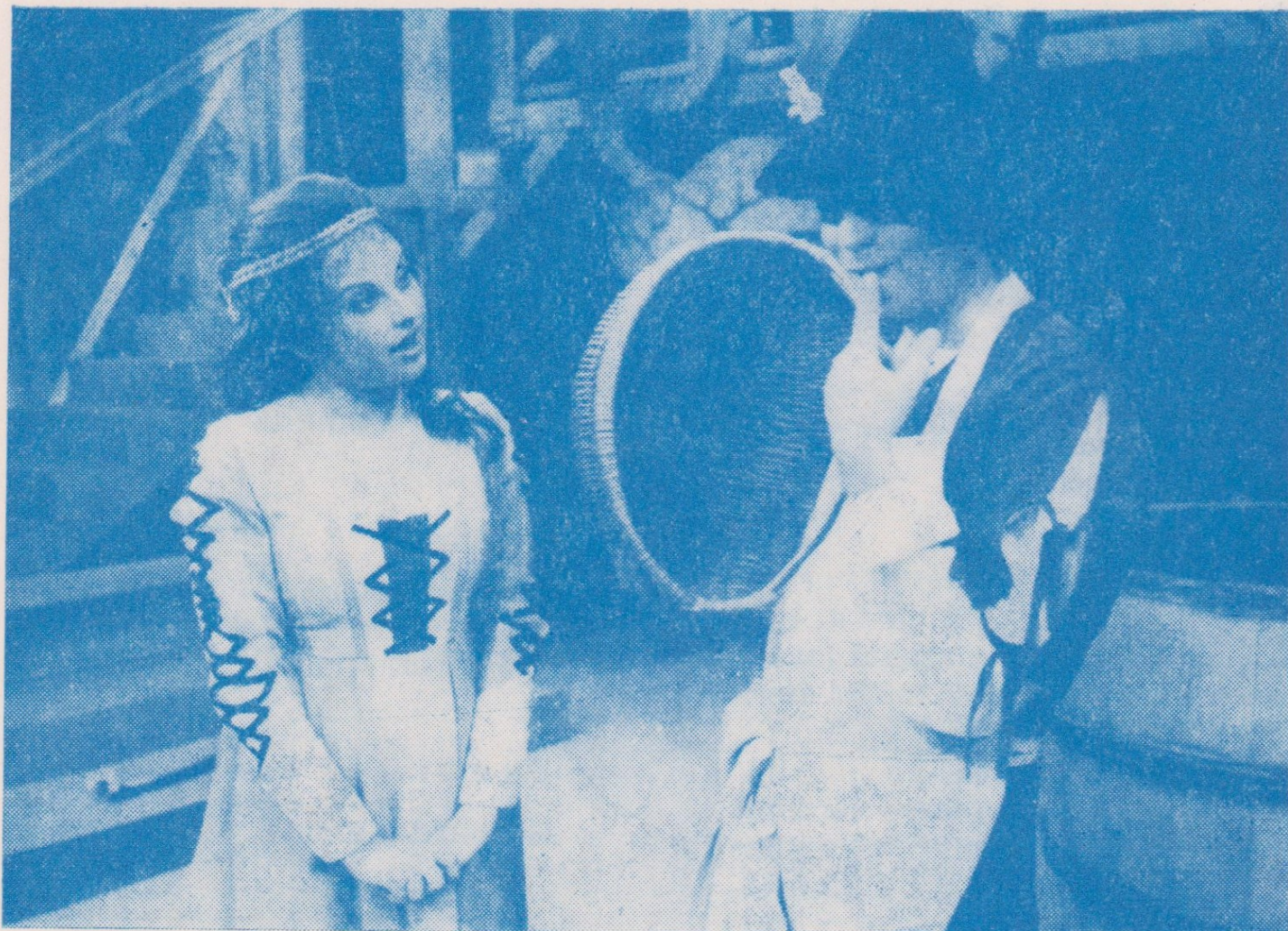
Jiří Vážanský  
Karel Fírek  
Stanislav Dětský

### Pozoun:

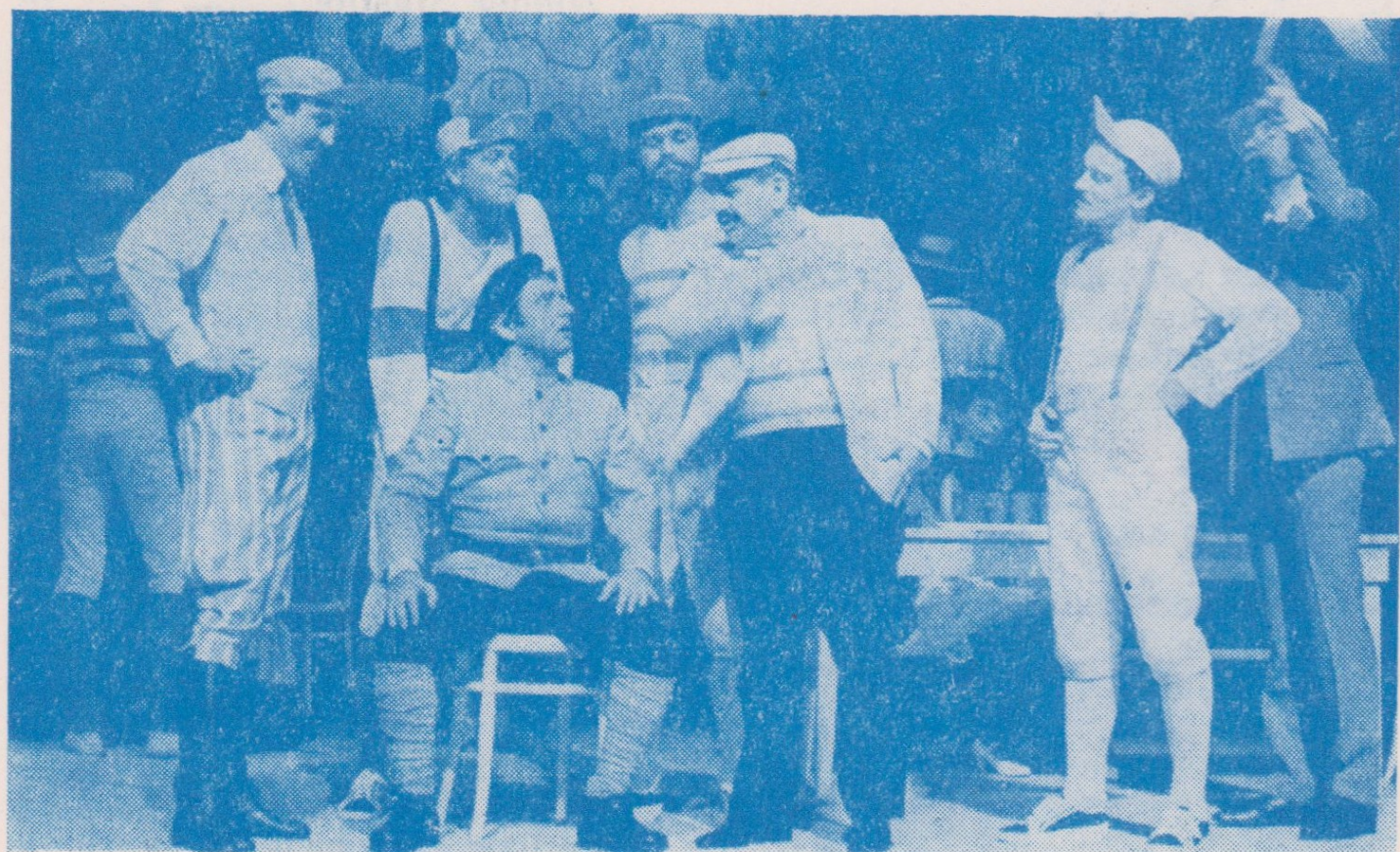
Vilém Holásek  
Petr Tvarůžka  
Václav Hrubý

### Bicí:

Jaroslav Nováček  
Jan Wysoglad



**F. von Suppé: BOCCACCIO — opereta v Divadle Zd. Nejedlého**



**J. Brabec — P. Markov: ZVONOKOSY — muzikál v Divadle Zd. Nejedlého**

# K premiérám

## Loutková scéna

### František Hrubín: KRÁSKA A ZVÍŘE

Básník František Hrubín ovlivnil svým dílem, které věnoval dětem, celé generace. Ve svých říkadlech, veršovaných pohádkách i pohádkách v próze zcela neotřele a překvapivě objevuje dětskému čtenáři svět poezie. Ačkoliv Hrubín zasáhl do vývoje české literatury především svými divadelními hrami, určenými pro dospělé publikum, přece se na scénách pro děti, ať činoherních či loutkových, objevuje už řadu let jeho pohádková hra Kráska a zvíře, kterou věnoval krumlovskému divadlu, umístěnému v přírodní scenérii zámeckého parku.

Starofrancouzská pohádka o krásné dívce a netvorovi jej inspirovala k vytvoření dramatického textu, jehož básnická imaginace burcuje inscenátory k objevování stále nových inscenačních možností. A právě proto si mladí loutkáři 4. ročníku DAMU vybrali Krásku a zvíře pro své absolventské představení. Pohádka zůstává pohádkou, a protože je tentokrát určena malým divákům, vycházejí inscenační principy vstřícně jim.

Režisérkou je Kateřina Melenová (DAMU), výtvarník Miroslav Douša (DAMU) vytvořil iluzivní scénu pomocí světelných kouzel a černého divadla, v němž loutky i masky pohádkově přesvědčivé jistě zaujmou dětské diváky. Autorem hudby je Přemysl Kučera (HAMU). V inscenaci hrají členové loutkohereckého souboru SDO: Dušan Feller, Irena Křehlíková, Vladimír Břichnáč a Petra Štanclová a posluchači 4. ročníku loutkářské katedry DAMU: Milada Nuslová, Nataša Kleplová, Ján Janovic, Roman Valkovič a Petr Herold.

**PREMIÉRA JE DNE 18. PROSINCE V 17 HODIN NA LOUTKOVÉ SCÉNĚ V DIVADLE LOUTEK.**

---

## Operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého

### G. Donizetti: NÁPOJ LÁSKY

Opery Gaetana Donizettiho se nehrají u nás příliš často. Ohlédneme-li se v ostravském repertoáru čtvrt století zpět, zjistíme, že byly uvedeny pouze tři tituly tohoto významného italského skladatele, jenž spolu s Rossinim a Bellinim ovládl operní jeviště začátku minulého století. Donizetti byl skladatelem velice plodným. Tvořil lehce a v závratně krátké době. Když se dověděl, že Rossini složil Lazebníka sevillského za třináct dnů, prohlásil: „Co chcete, Rossini je známý lenoch!“ Sám napsal totiž poslední jednání Favoritky za čtyři hodiny. Je autorem zhruba šedesáti oper s náměty vážnými i komickými. V poslední době se objevily na operních scénách tituly — Lucrecia Borgia, Anna Boleynová, Lucia z Lamnermooru. Všechna tato díla kladou veliké nároky na pěvce, na jejich pěvecké umění.

Mnohem častěji se setkáváme se skladatelovými operami komickými. Nejpopulárnější je Don Pasquale, v Ostravě byl uveden před dvanácti lety s vynikajícím J. Heroldem

v titulní roli, hrála se i jeho jednoaktovka Rita. A přesně před čtvrt stoletím jsme uvedli komickou operu Nápoj lásky. Inscenace tehdy zaujala svým současným výkladem. Na scéně O. Schindlera zazářily výkony protagonistů: O. Lindauera, J. Herolda, Č. Mičáka a R. Minářové. Od milánské premiéry uplynulo již 153 let, ale to dílu neubralo na svěžesti a lehkosti, s jakou Donizettiho hudba provází úsměvný příběh z prostředí italského venkova.

Na připravované inscenaci se tentokráte podílejí: dirigent Jan Šrubař, režisér Miloslav Nekvasil a výtvarník Václav Kábrt.

V hlavních rolích se v alternacích představí sólisté: Alina Farná, Eva Böhmová — Adina, Zdena Matoušková, Alena Žáková — Gianetta, Miloš Ježil, Michael Böhm, Jiří Ceé — Nemorino, Jaroslav Kosec, Vladimír Mach — Belcore, Jiří Čep, Luděk Golat — Dulcamara.

**PREMIÉRA JE DNE 21. PROSINCE V 19 HODIN V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO.**

\*

V sobotu 21. 12. v 18.15 hodin ve foyeru DZN se koná **XXIII. PŘEDPREMIÉROVÝ KOMORNÍ KONCERT Z DÍLA GAETANA DONIZETTIHO** Účinkují členové opery a činohry SDO.

\*

**PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA** v Knihovně města Ostravy se uskuteční ve středu 18. 12. v 19 hodin v sále hudebního oddělení (nám. Vítězného února). Posluchači se zde setkají s inscenátory a s interprety připravované inscenace.

---

---

## Blahopřejeme

U příležitosti vyhlášení Dne pracovníků kultury (26. 10.) byla udělena členům SDO významná ocenění:

Národní výbor města Ostravy udělil **zasloužilé umělkyni Mileně ASMANOVÉ** odznak Za socialistickou Ostravu za významný podíl na rozvoji kultury v našem městě.

◇ ◇

Vláda ČSR a ÚRO udělila **zasloužilému umělci Josefu KOBROVI** čestný odznak Vítěz socialistické soutěže 1984 za příkladné výsledky iniciativy pracujících ke 40. výročí Slovenského národního povstání. Ministr kultury ČSR a ÚV ČSTV mu udělil pamětní medaili za kulturní program na celostátní spartakiádě 1985.

◇ ◇

Hlavnímu dramaturgovi SDO **PhDr. Ladislavu SLÍVOVI** udělil Sm KNV Čestné uznání odboru kultury Sm KNV a ministr kultury ČSR a ÚV ČSTV pamětní medaili za kulturní program na celostátní spartakiádě 1985.

◇ ◇

Režisérovi, šéfu činohry SDO **Karlu BRYNDOVI** bylo uděleno Čestné uznání komise kultury Sm KNV u příležitosti jeho životního jubilea a za dosavadní uměleckou činnost.

◇ ◇

Čestné uznání ministra kultury u příležitosti 40. výročí osvobození naší vlasti bylo uděleno **Bedřichu KOLLINEROVI** za dlouholetou záslužnou uměleckou činnost.

◇ ◇

Ministr kultury ČSR a ÚV ČSTV udělil Státnímu divadlu v Ostravě pamětní medaili za podíl na kulturním programu na celostátní spartakiádě 1985.

## Hosté v SDO

Ostravské operní publikum se může těšit na nevšední umělecký zážitek, neboť **v neděli 8. prosince v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého** v Pucciniho opeře TOSCA hostuje v titulní roli brazilská sopranistka **ENY CAMARGO**.

Její pěvecká dráha začala na scéně Národního divadla v Riu de Janeiru. Eny Camargo je stálým hostem předních operních divadel i mnoha koncertních pódíí. Znají ji posluchači v latinsko-amerických zemích, v USA, Itálii, Španělsku, Portugalsku, Belgii, Bulharsku, Japonsku, často zpívá i v SSSR. Za dobu své dosavadní pěvecké kariéry vystoupila na více než šesti stech koncertech ve 26 zemích světa, spolupracuje s významnými symfonickými orchestry i komorními soubory. K její oblíbené operní partii patří právě Tosca, se kterou získala velké úspěchy na svém turné po SSSR.

V roli Cavaradossiho bude hostovat mladý český tenorista Vojtěch FILIP.



## Připravujeme...

V měsíci lednu 1986 uvedeme tyto premiéry:

24. 1. — **čínohra Petra Bezruče** na své mateřské scéně **československou premiéru** pohádkové hry **ZELENAVÝ PTÁČEK**, kterou v roce 1765 napsal italský dramatik Carlo Gozzi. Komédie navazuje na úspěšnou a velmi známou hru Láska ke třem pomerančům, je plná fantazie, hravosti, ale i ironie. Režisérem inscenace je Mojmír Weimann j. h.

26. 1. — **čínohra v Divadle Zd. Nejedlého** hru rakouského dramatika Ö. von Horvátha **POVÍDKY Z VÍDEŇSKÉHO LESA**, která žánrově vychází z lidové vídeňské komedie a barvitě líčí osudy, lásky a trápení malých lidiček ve společenské atmosféře 30. let. Režii má Bedřich Jansa.



Upozorňujeme dosavadní předplatitele Divadla Zd. Nejedlého, že lhůta k obnovení předplatného na rok 1986 končí 30. listopadu 1985.

Přihlášky nových předplatitelů přijímáme od 1. ledna 1986.



**M. Gorkij: VASSA ŽELEZNOVÁ — činohra v Divadle Zd. Nejedlého**



**G. B. Shaw: ČOKOLÁDOVÝ HRDINA — komorní scéna činohry**

Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**v pondělí až v pátek od 9-17 h.**

**v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.**

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc prosinec v ústředním předprodeji od 20. listopadu 1985. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, prosinec 1985 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7. — o 380023985

OBJEDNÁVÁME

Dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
Razítko a podpis objednavatele

**STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ**

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

**Poštovné panálováno**

**Otevřená listovní zásilka**

Dobru pro knihu a mal. Z. V. Bejblmno

1. vypr. Dobru Ft. Křižka

Prvník Věsta m. d. l. n.

---

---

---