

## PRÁVO

## 1. Inscenace oper Rozbitý džbán jako obraz chaosu

06.02.2024 Právo - Radmila Hrdinová

strana: 10 rubrika: Kultura

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadla; divadlo; moravskoslezské; Národní; Národního; NDM; opery; ostravské; Ostravy

**Národní divadlo moravskoslezské** z **Ostravy** představilo v neděli ve Stavovském divadle pražskou premiéru inscenace dvou jednoaktových oper skladatele Viktora Ullmanna *Rozbitý džbán* a *Císař Atlantidy*. Inscenace je součástí programu **ostravské opery** a pražského **Národního divadla** Musica non grata.

Viktor Ullmann pocházející z Českého Těšína patří ke generaci skladatelů, jejichž osu dy poznamenal holocaust. Ullmannovu slibně rozjetou uměleckou kariéru osudově přerušilo internování v Terezíně a jeho život skončil v roce 1944 v plynové komoře v Osvětimi. Dvě jednoaktové opery jsou charakterem odlišné. *Rozbitý džbán* podle komedie Heinricha von Kleista je satirou na pokryteckou společnost a její lehce ironické ladění se promítá i do žánrově pestré hudby. *Císař Atlantidy* aneb *Odepření smrti* je pak grandiózním groteskním protiválečným podobenstvím v surreálním duchu.

Režisér Rocc propojil opery obrazem roztříštěného hliněného džbánu, jehož střepy víří prostorem jako obraz světa ocitnuvšího se v totálním chaosu. A také scénou, kde chladné betonové stěny pokoje se posléze promění v trosky válečného běsnění.

Inscenace pod hudebním vedením dirigenta Jakuba Kleckera má skvělé pěvecké obsazení v čele s Martinem Gurbaľem ve dvojroli rychtáře Adama a Smrti, výborní jsou i pěvecky i herecky talentovaní Jorge Garza, Luciano Mastro, Boris Prýgl, Doubravka Součková a další. Ocenění zaslouží i orchestr a vtipné české přebásnění libreta z pera Jaromíra Nohavici.

Ostravské hostování přineslo zážitek z nádherné Ullmannovy hudby i divadelně inspirativního uchopení obou oper, které se neprávem ocitají na okraji zájmu divadel.

Viktor Ullmann: *Rozbitý džbán/Císař Atlantidy* anebo *Odepření smrti* Dirigent Jakub Klecker, režie a scéna Rocc. Premiéra 16. února 2023 v **NDM** Ostrava, pražská premiéra 4. února 2024 ve Stavovském divadle Hodnocení 90 %

Foto Martin Popelář

Rozbitý džbán je temperamentní komedie.

# Inscenace oper Rozbitý džbán jako obraz chaosu

Radmila Hrdinová

Národní divadlo moravskoslezské z Ostravy představilo v neděli ve Stavovském divadle pražskou premiéru inscenace dvou jednoaktových oper skladatele Viktora Ullmanna Rozbitý džbán a Císař Atlantidy. Inscenace je součástí programu ostravské opery a pražského Národního divadla Musica non grata.

Viktor Ullmann pocházející z Českého Těšína patří ke generaci skladatelů, jejichž osudy poznamenal holocaust. Ullmannovu slibně rozjetou uměleckou kariéru osudově přerušilo internování v Terezíně a jeho život skončil v roce 1944 v plynové komoře v Osvětimi.

Dvě jednoaktové opery jsou charakterem odlišné. Rozbitý

džbán podle komedie Heinricha von Kleista je satirou na pokryteckou společnost a její lehké ironické ladění se promítá i do žánrově pestré hudby Císař Atlantidy aneb Odepřen smrti je pak grandiózním groteskním protiválečným podobstvím v surreálním duchu.

## Recenze

Režisér Rocc propojil opery obrazem roztržitého hliněného džbánu, jehož střepy vřít prostorem jako obraz světa očituvšího se v totálním chaosu. A také scénou, kde chladné betonové stěny pokoje se posléze promění v trosky válečného běsnění.

Inscenace pod hudebním vedením dirigenta Jakuba Kleck-



Rozbitý džbán je temperamentní komedie.

Foto Martin Popelát

keru má skvělé pěvecké obsazení v čele s Martinem Gurbalem ve dvojroli rychtáře

Adama a Smrti, výborní jsou i pěvecky i herecky talentovaní Jorge Garza, Luciano Mastro,

Boris Prýgl, Doubravka Součková a další. Ocenění zaslouží i orchestr a vtipné české přebásnění libreta z pera Jaromíra Nohavici.

Ostravské hostování přineslo zážitek z nádherné Ullmannovy hudby i divadelně inspirativního uchopení obou oper, které se neprávem ocitají na okraji zájmu divadel.

**Viktor Ullmann: Rozbitý džbán/Císař Atlantidy anebo Odepření smrti**  
Dirigent Jakub Klecker, režie a scéna Rocc.  
Premiéra 16. února 2023 v NDM Ostrava, pražská premiéra 4. února 2024 ve Stavovském divadle

**Hodnocení** 90 %

« zpět na začátek