

## OSTRAVAN.CZ

## 1. Nominace na Cenu Jantar za muzikál a operetu: Čechová, Harok, Horká, Melša, Savka a Sedláčková

07.02.2023 ostravan.cz - Redakce

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** divadla (4); moravskoslezského (4); Národního (4); 12; Divadle; NDM

O nominacích rozhodla porota ve složení Pavel Bár, Milan Bátor, Halina Františáková, Josef Herman, Michael Prostějovský a Lukáš Helcelet, který byl pro aktuální ročník zvolen předsedou poroty. Nominovaní byli (v abecedním pořadí) tyto umělci s následujícím odůvodněním:

Barbora Čechová za roli Heleny Zarembové v inscenaci *Polská krev* Slezského divadla Opava (premiéra 24. dubna 2022)

Barbora Čechová ztvárnila hlavní ženskou postavu operety *Polská krev* Oskara Nedbala poprvé ve své kariéře a hned s pozoruhodným výsledkem. Sopranistka dokázala přílehlými hereckými prostředky prosadit neústupnost a paličatost, svým hebkým a spolehlivě pohyblivým sopránem okouzila. Rolí prokázala správnou psychologickou charakteristiku, která ji přivedla k prokreslenému lidskému typu.

Roman Harok za roli Franze Liebkinda v inscenaci *Producenti* **Národního divadla moravskoslezského** (premiéra 27. října 2022)

Roman Harok ztvárňuje groteskně pojatého "nácka" se suverénní hereckou nadsázkou, přičemž jeho fanatický obdiv k "Vůdci" graduje v dokonale akcentovaných hudebních číslech inscenace. Mimořádně tím rozšířil svůj herecký charakterový rejstřík o dosud neviděnou komediální polohu, kterou mu tato postava nabídla.

Michaela Horká za roli Ullly v inscenaci *Producenti* **Národního divadla moravskoslezského** (premiéra 27. října 2022)

Michaela Horká ukázala nové polohy svého hereckého fondu v postavě svůdné ženy, která je v centru pozornosti dvou rozdílných mužů. Její Ulla je náležitě svůdná, okouzluje vtípem, nezaměnitelnou řečí těla a barvou svého charismatického hlasu. Horká je herecky i pěvecky dokonale výstižná, podmaňuje si obecenstvo a nedává šanci k jakýmkoli pochybnostem – jako by jí role Ullly byla střižena na míru.

Radek Melša za roli Lea Blooma v inscenaci *Producenti* **Národního divadla moravskoslezského** (premiéra 27. října 2022)

Radek Melša převedl postavu nezkušeného zakomplexovaného účetního do velkého světa producentů s naprostou přirozeností. Zcela věrohodně se pohybuje ve všech situacích příběhu. Touto rolí dokázal, že patří k nejvyzrálejšímu hercům mladé generace, kteří v muzikálu **NDM** působí. Suverénně zvládá i svůj pěvecký part a taneční výstupy.

Tomáš Savka za roli Maxe Bialystocka v inscenaci *Producenti* **Národního divadla moravskoslezského** (premiéra 27. října 2022)

Tomáš Savka dokonale vystihl charakter a chování vykutáleného broadwayského producenta a vygradoval absurdní situace groteskního příběhu. Přesně reaguje na očekávané i někdy nečekané vlny smíchu v hledišti. Hudební čísla pak interpretuje s jistotou sobě vlastní. Při nominaci bylo přihlédnuto i k jeho skvělému výkonu v kabaretu *Jonáš a tingl-tangl* v komorním **Divadle "12"**. Roli, kterou "převzal" po Jiřím Suchém, interpretuje s nadsázkou a vlastním pojetím postavy.

Daniela Sedláčková za roli ženy v inscenaci *Miluju tě, ale...* Těšínského divadla (premiéra 8. října 2022)

Daniela Sedláčková je velkým překvapením těšínské inscenace muzikálu *Miluju tě, ale...* Sérii intimních scének a vztahových peripetií vyjádřila s obdivuhodnou hereckou škálou. Srší temperamentem a svůj přesvědčivý projev opírá o zralý hlasový fond. Pěvecká čísla Sedláčkové jsou zlatým hřebem inscenace, z role dokáže vykresat maximum možného a všechny lidské figurky, které ztvárňuje, má dokonale přečtené.

\*

Šestý ročník udílení Cen Jantar se bude konat 17. dubna 2023 v Domě kultury Poklad. Další informace a předprodej vstupenek na galavečer: [www.cenyjantar.cz](http://www.cenyjantar.cz)

URL | <https://www.ostravan.cz/77547/nominace-na-cenu-jantar-za-muzikal-a-operetu-cechova-harok-horka-melsa-savka-a-sedlackova/>

[« zpět na začátek](#)