

CLASSICPRAHA.CZ

1. Královna noci, Violetta Valéry i Barče. Zásadní role Lucie Kaňkové

27.03.2024 classicpraha.cz - Martina Klausová

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadle; moravskoslezském; Národním; ostravském

Česká sopranistka Lucie Kaňková se výrazně zapsala do povědomí diváků zejména jako Mozartova Královna noci – tu už nastudovala v celkem sedmi produkcích. Velice úspěšná je i jako Verdiho Violetta Valéry nebo Gilda, ráda si zazpívá i barokní hudbu či v dílech současných autorů. V rozhovoru s Martinou Klausovou popisuje, jak se vyvíjela její kariéra za poslední tři roky a co jí nejvíce nastartovalo její uměleckou a velmi úspěšnou cestu.

Sopranistka Lucie Kaňková pochází z rodiny s bohatou hudební tradicí Feldů a Kaňků; jejím tatínkem je slavný violoncellista Michal Kaňka. Sama vystudovala původně housle, teprve poté začala studovat zpěv ve Švýcarsku pod vedením profesorky Barbary Locher. Během své kariéry posbírala mnoho cen v pěveckých soutěžích: je laureátkou soutěže Nico Dostala v Korneuburgu u Vídně, držitelkou 2. místa v kategorii junior a o rok později vítězkou operní kategorie na Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech, kde získala dalších třináct ocenění. Druhou cenu získala také na American International Czech & Slovak Voice Competition v USA, na soutěži Nadace Bohuslava Martinů a je laureátkou soutěže Bologna International Vocal Competition v Itálii a soutěže Opernspiele Munot ve švýcarském Schaffhausenu, kde se v létě 2022 představila jako Královna noci. První ceny obdržela i v Itálii roce 2021 ve světové pěvecké soutěži Nomea a v létě 2022 na mezinárodní pěvecké soutěži Mimas Music Festival.

Lucie Kaňková (©Tomáš Kijas)

Od roku 2018 Lucie působí na českých i zahraničních operních scénách, kde ztvárnila mj. role Královny noci, Violetty, Susanny, Gildy, Poppey, Fiordiligi nebo Barčete. V červenci 2022 vystoupila na barokním operním festivalu ve Znojmě v kolorатурní roli Raffaele Haydnovy opery-oratoria Návrat Tobiáše a stejnou roli ztvárnila i na navazujícím koncertním turné v roce 2023. Dále ji umělecké závazky zavedly do belgického Liege, kde debutovala coby Gilda v Verdiho Rigolettovi. Představila se též v titulní roli opery Lucia di Lammermoor v koncertním provedení tohoto díla ve Státní opeře Praha.

Diváci ji měli možnost spatřit jako Poppeu v Monteverdiho opeře Korunovace Poppey na festivalu Musica Bayreuth s plzeňskou produkcí této opery. Ve slovenských Košicích nastudovala novou produkci Kouzelné flétny, opět jako Královna noci, v červnu 2023 se tamtéž představila v titulní roli

Anny Boleny v Donizettiho stejnojmenné opeře. V Národním divadle Brno se na podzim 2023 představila jako Terinka v Dvořákově opeře Jakobín. Představení zaznamenala i Česká televize a je k vidění i online na platformě Operavision. V sezoně 2023/2024 se vrátila do Liege, kde ztvárnila role

Královny noci a První žínky v Dvořákově Rusalce.

V nejbližší době ji čekají vystoupení v **ostravském Národním divadle moravskoslezském** v roli Barčete ve Smetanově Hubičce a v Praze v roli Violetty Valéry.

Více o sobě a svých současných aktivitách prozradí Lucie Kaňková v dalším dílu pořadu Z archivu osobností. Premiéra je připravena na čtvrtek 28. března v 19 hodin, reprízy si poslechněte v neděli 31. 3. v 10:00 nebo v úterý 1. 4. ve 22:00.

Úvodní foto: Lucie Kaňková (©Tomáš Kijas)

[« zpět na začátek](#)