

## OSTRAVAN.CZ

## 1. Zemřela ostravská tanečnice, choreografka a pedagožka Jana Tomsová (1959–2024)

08.05.2024 ostravan.cz - Redakce

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadla (3); Ostravě (3); moravskoslezského (2); Národního (2); NDM (2); divadle; divadlo; Gabriela; moravskoslezské; Národní; Ostravské; Petráková

"Pracovala vždy s maximálním nasazením a naší největší oporou byla zejména v době covidové. Takřka do poslední chvíle před každým představením zkoušela s novými alternacemi a zaskoky a často právě díky ní jsme v té těžké době byli schopni naše představení odehrát. Přes maximální osobní nasazení, často jen z povzdálí, pak sledovala naše úspěchy a radovala se z nich. Poslední týdny už s námi nezkoušela, avšak stále jsme do poslední chvíle věřili, že se opět mezi nás vrátí. Bohužel, už se tak nestane," uvedla šéfka muzikálového souboru **NDM Gabriela Petráková**.

Tanečnice, pedagožka, pohybová asistentka, choreografka a baletní režisérka Jana Tomsová v letech 1974 až 1978 navštěvovala Státní konzervatoř v **Ostravě**, obor klasický tanec. V letech 2007 až 2012 studovala na HAMU v Praze obor pedagog klasického a lidového tance.

Již za studií na konzervatoři byla angažovaná do baletního souboru dnešního **Národního divadla moravskoslezského**, kam také po absolutoriu nastoupila.

V roce 2010 ukončila svou taneční dráhu a nastoupila jako baletní mistryně do souboru operety/muzikálu téhož **divadla**. S tímto souborem choreograficky spolupracovala v letech 1998 až 2001 na inscenacích Pyšná princezna, Perly panny Serafinky a Bratránek z Batávie. Režijně se v minulosti podílela také na baletní inscenaci Marná opatrnost (2006) ve Slezském **divadle** Opava.

Jako asistentka choreografa v nedávné minulosti participovala na všech inscenacích souboru muzikálu **Národního divadla moravskoslezského**, například Jesus Christ Superstar, Děj se co děj, Rebecca, Kočky a West Side Story. Rovněž aktivně spolupracovala s operní scénou **NDM**, s níž se podílela na tvorbě inscenací Zneuctění Lukrécie, Otello, Lady Macbeth Mcenského újezdu, Maškarní ples, Nabucco a Tosca.

Po celou svou divadelní kariéru vyučovala na dnešní Janáčkově konzervatoři v **Ostravě** pohybovou přípravu. Od roku 2009 vyučovala také klasický a lidový tanec v Operním studiu na Fakultě umění **Ostravské** univerzity,

Zdroj: **Národní divadlo moravskoslezské** v **Ostravě**

URL | <https://www.ostravan.cz/85028/zemrela-ostravska-tanecnice-choreografka-a-pedagozka-jana-tomsova-1959-2024/>

[« zpět na začátek](#)

[Úvod Divadlo](#) Zemřela ostravská tanečnice, choreografka a pedagožka Jana Tomsová (1959–2024)

## Zemřela ostravská tanečnice, choreografka a pedagožka Jana Tomsová (1959–2024)

8.5.2024 15:22 [Redakce Divadlo](#) » [Zaostřeno Aktualita](#)

Smutná zpráva přišla ve středu z Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Po krátké těžké nemoci zemřela vynikající choreografka, tanečnice a pedagožka Jana Tomsová. Diváci mohli její práci znát z řady baletních, operních a muzikálových inscenací zejména za poslední dvě desetiletí.



[Zvětšit](#)

[obrázek](#)

Jana Tomsová.

*Zdroj: NDM v Ostravě*

„Pracovala vždy s maximálním nasazením a naší největší oporou byla zejména v době covidové. Takřka do poslední chvíle před každým představením zkoušela s novými alternacemi a záskoky a často právě díky ní jsme v té těžké době byli schopni naše představení odehrát. Přes maximální osobní nasazení, často jen zpovzdálí, pak sledovala naše úspěchy a radovala se z nich. Poslední týdny už s námi nezkoušela, avšak stále jsme do poslední chvíle věřili, že se opět mezi nás vrátí. Bohužel, už se tak nestane,“ uvedla šéfka muzikálového souboru NDM Gabriela Petraková.

Tanečnice, pedagožka, pohybová asistentka, choreografka a baletní režisérka Jana Tomsová se narodila 10. května 1959 v Havířově. V letech 1974 až 1978 navštěvovala Státní konzervatoř v Ostravě, obor klasický tanec. V letech 2007 až 2012 studovala na HAMU v Praze obor pedagog klasického a lidového tance. Již za studií na konzervatoři byla angažovaná do baletního souboru dnešního Národního divadla moravskoslezského, kam také po absolutoriu nastoupila.

V roce 2010 ukončila svou taneční dráhu a nastoupila jako baletní mistryně do souboru operety/muzikálu téhož divadla. S tímto souborem choreograficky spolupracovala v letech 1998 až 2001 na inscenacích Pyšná princezna, Perly panny Serafinky a Bratránek z Batávie. Režijně se v minulosti podílela také na baletní inscenaci Marná opatrnost (2006) ve Slezském divadle Opava.

Jako asistentka choreografa v nedávné minulosti participovala na všech inscenacích souboru muzikálu Národního divadla moravskoslezského, například Jesus Christ Superstar, Děj se co děj, Rebecca, Kočky a West Side Story. Rovněž aktivně spolupracovala s operní scénou NDM, s níž se podílela na tvorbě inscenací Zneuctění Lukrécie, Otello, Lady Macbeth Mcenského újezdu, Maškarní ples, Nabucco a Tosca, opery Leoše Janáčka a Bedřicha Smetany nevyjímaje.

Po celou svou divadelní kariéru vyučovala na dnešní Janáčkově konzervatoři v Ostravě pohybovou přípravu. Od roku 2009 vyučovala také klasický a lidový tanec v Operním studiu na Fakultě umění Ostravské univerzity. Jana Tomsová proslula svou velkou pracovitostí a perfekcionismem. „Byla empatická, energická a poctivá. Díky ní byli žáci na konzervatoři skvěle připraveni na budoucí praxi. Divadlo opravdu milovala, dávala do něj celé své tělo i duši“, sdělila Ostravanu její blízká kamarádka Eva Schulmeisterová. S Janou Tomsovou odchází jedna z nezapomenutelných tváří ostravské divadelní kultury, na kterou budou vzpomínat celé generace.

*Zdroj životopisných údajů: Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě*

Redakce