



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA

Ostrava, Česká republika

BEDŘICH SMETANA

(2. března 1824 – 12. května 1884)



ZA OPEROU DO OSTRAVY

Jako jediní na světě realizujeme ve vlastním
nastudování kompletní uvedení všech
8 dokončených oper Bedřicha Smetany

První uvedení cyklu od 2. do 10. března 2024

Druhé uvedení cyklu od 4. do 12. května 2024

**VSTUPENKY
V PRODEJI**

SMETANOVSKÝ OPERNÍ CYKLUS OSTRAVA 2024

V roce 2024 uplyne dvě stě let od narození českého hudebního skladatele Bedřicha Smetany (1824–1884) a zároveň si připomeneme 140. výročí jeho úmrtí. Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií Ostrava připomene tato výročí Smetanovským operním cyklem Ostrava 2024. Jsme jediný operní dům na světě, který po čtyřiceti letech realizuje ve vlastním nastudování kompletní uvedení všech 8 dokončených oper Bedřicha Smetany.

Pro svou skladatelskou, dirigentskou a také organizační činnost patří Bedřich Smetana k zakladatelům moderní české hudby. Jako kapelník (dnešní terminologií umělecký šéf opery) Prozatímního divadla svou systematickou prací v letech 1866–1874 položil základy budoucího souboru opery Národního divadla – prvního českého stálého operního souboru! Vzhledem k onemocnění a následné hluchotě musel v roce 1874 tuto pozici opustit, komponovat však nepřestal. V tomto období složil a dokončil nejen tři opery, ale i tak významná komorní díla jako oba dva smyčcové kvartety či dvě houslová dua *Z domoviny*, a především cyklus symfonických básní *Má vlast*.

Operní tvorba patří k hlavním pilířům pozoruhodného Smetanova díla. Dokončil celkem osm oper a všechny jsou zralými a svou dramaturgií originálními díly, z nichž každé představuje jiný hudebně-dramatický svět. Není ve světové literatuře tolik skladatelů, jejichž poměrně rozsáhlé operní dílo lze takto uvádět celé, jako rovnocenné kompozice, byť každý titul je dramaturgicky a žánrově odlišný.

Ostravská opera poprvé uvedla celý cyklus Smetanových oper v šestém roce existence NDM v roce 1924, poté v roce 1956 a naposledy v roce 1984! V té době uvedlo cyklus oper Bedřicha Smetany také pražské Národní divadlo. Od té doby se o něj nepokusilo žádné operní divadlo u nás ani ve světě. Po roce 1989 se Smetanovy opery z repertoáru našich operních scén poměrně vytratily a objevují se velmi sporadicky.

Dramaturgie opery Národního divadla moravskoslezského přijala tuto skutečnost se vši vážností jako zásadní výzvu a rozhodla se zmíněný stav tímto projektem změnit. Od roku 2014 do roku 2024 zde v Ostravě dáváme systematickou příležitost opět zaznít v nových nastudováních všem osmi dokončeným operám Bedřicha Smetany. V průběhu sezóny 2023/2024 je pak budeme jednotlivě prezentovat a v kontextu Smetanovského operního cyklu a s ohledem na skladatelova výročí 2. března a 12. května je souhrnně předvedeme ve dvou termínech: 2. – 10. března a 4. – 12. května 2024.

Cílem Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024 je vznik inscenací, které nabízejí současný divadelní pohled na Smetanovu operní tvorbu; pohled prodchnutý fantazií, vědomím souvislostí a plným respektem k dílu, k jeho bohatému vnitřnímu světu a k hudbě. Nepochybně pro svou interpretační náročnost cyklus poskytne možnost růstu nové generaci interpretů skladatelových oper. V neposlední řadě je ambicí opět přiblížit celé Smetanovo operní dílo současným divákům nejen tuzemským, ale i zahraničním. Jde tak o mimořádnou příležitost poznat všechny Smetanovy opery najednou a v krátkém časovém rozestupu.



Jiří Nekvasil

ředitel Národního divadla moravskoslezského

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

2. 3. a 4. 5. 2024

PRODANÁ NEVĚSTA

3. 3. a 5. 5. 2024

DALIBOR

4. 3. a 6. 5. 2024

DVĚ VDOVY

6. 3. a 7. 5. 2024

HUBIČKA

7. 3. a 9. 5. 2024

TAJEMSTVÍ

8. 3. a 10. 5. 2024

ČERTOVA STĚNA

9. 3. a 11. 5. 2024

LIBUŠE

10. 3. a 12. 5. 2024

První uvedení cyklu od 2. do 10. března 2024

Druhé uvedení cyklu od 4. do 12. května 2024



**VSTUPENKY
V PRODEJI**

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Národní divadlo moravskoslezské se sídlem v Ostravě je největším profesionálním divadlem v Moravskoslezském kraji a zároveň největší kulturní institucí zřízenou statutárním městem Ostrava. Je nepřehlédnutelným centrem kulturního, duchovního, intelektuálního a společenského života občanů Ostravy a širokého okolí. Jako jediné na Moravě má divadlo čtyři umělecké soubory – operu, činohru, balet a muzikál, které hrají pravidelně na třech stálých scénách: v Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona a Divadle „12“.

Svou úroveň se dnes Národní divadlo moravskoslezské řadí ke špičce českého divadelního umění, což dokládají mnohá ocenění divadelní a herecké práce, jak ocenění na divadelních festivalech, tak i zájem domácích i zahraničních inscenátorů, choreografů i sólistů, kteří zde hostují.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace

Čs. legii 148/14

701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

Tel.: +420 596 276 242

+420 596 276 203

E-mail: vstupenky@ndm.cz

predprodej@ndm.cz



Projekt je realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy. Pod záštitou primátora statutárního města Ostravy Mgr. Jana Dohnala a hejtmana Moravskoslezského kraje Jana Krkošky, MBA.



www.ndm.cz



OSTRAVA!!!